

**Ansprechpartner\*innen:**  
Campusfestausschuss 2013  
Bereich Öffentlichkeitsarbeit  
Universitätsstraße 1  
04109 Leipzig  
pr@campusfest-leipzig.de

Julia Böhm  
0176/61260967  
Sabrina Detje  
0176/63201727



## Infos zum Campusfest Leipzig 2013

**Termin:** Dienstag, 18.06. bis Donnerstag, 20.06.2013

**Ort:** Campus Jahnallee 59, Leipzig (Sportforum)

**Bisher bestätigte Bands:** Extrawelt// Slagsmalsklubben//Shantel//  
Feine Sahne Fischfilet// Symbiz Sound// Tonbandgerät//  
Ira Atari// I'm not a band// Captain Capa//  
Heißkalt// Zen Zebra// Liedfett//  
Jahmica// aMUSEment//  
u.v.m.

Auch im Jahr 2013 veranstaltet der StudentInnenRat der Universität Leipzig in Kooperation mit der Moritzbastei das Campusfest. Pünktlich zum 15-jährigen Jubiläum bekommt das Campusfest einen dritten Veranstaltungstag und findet vom **18. bis zum 20. Juni 2013** statt. Mit über 16.000 Besucher\*innen im Jahr 2012 ist das Campusfest Leipzig das größte studentische Festival Mitteldeutschlands.

### Jubiläum: 15 Jahre Campusfest

Das Campusfest Leipzig feiert 2013 sein 15-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass gibt es dieses Jahr viel Neues zu entdecken:

Mit einem **dritten Veranstaltungstag** startet das Campusfest bereits am Dienstagabend (18. Juni 2013) mit Pop- und Filmmusik vom Universitätsorchester. Anschließend wird der Auftaktabend mit etwas ruhigeren Klängen von der Muse-Coverband aMUSEment ausgeläutet.

Das kulturelle und politische Programm, mit Film, Theater und Workshops, findet dieses Jahr zentral auf dem **KulturCampus** statt.

Das Campusfest Leipzig hat sich außerdem neu eingekleidet. Pünktlich zum Jubiläum erscheint das Campusfest mit einem neuen **Logo** sowie einem frischen **Internetauftritt** unter [www.campusfest-leipzig.de](http://www.campusfest-leipzig.de).

### Das Campusfest Leipzig

Jedes Jahr zur schönsten Jahreszeit, dem Frühsommer, findet das studentisch organisierte Festival auf dem Campus Jahnallee statt. Das Campusfest Leipzig ist mit seinem Programm aus Kultur, Politik und Sport der Paradiesvogel unter den Festivals.

Unser Erfolgsrezept besteht aus großartigen nationalen und internationalen Bands, DJs, die in unterschiedlichen Musikrichtungen zuhause sind, einem Sportprogramm, was jeden zum Schwitzen bringt, einem Kleinkunstprogramm, das begeistert, und einem politischen Rahmenprogramm, das seine Inhalte kreativ verpackt.

## Line-Up

An drei Tagen bietet das Campusfest Leipzig dieses Jahr Musik auf: 3 Bühnen mit 19 Bands und 4 DJ-Floors. Dabei legen wir uns mit dem Line-Up nicht auf einen Musikstil fest, wir sind vielmehr überall zuhause. In diesem Jahr beehren uns am Mittwochabend die Jungs von **Shantel & Bucovina Club Orkestar** auf der Hauptbühne mit ihren Balkanbeats und Songs wie Disko Partizani. In der Mensa treffen die Besucher\*innen auf die Elektrosounds von **Extrawelt**.

Am Donnerstag mischt die Band **Feine Sahne Fischfilet** den Campus Jahnallee mit ihrem Punkrock auf, der weder auf Bläser noch auf deutliche Aussagen verzichten kann. Anschließend runden die sechs Schweden von **Slagsmalsklubben** den Abend mit ihrem tanzbaren Elektropop ab.

## Drei Säulen: Kultur, Sport und Politik

Auch in diesem Jahr baut das Campusfest Leipzig auf die erfolgreiche Verknüpfung dieser drei Elemente. Im Bereich Kultur gibt es 2013 neben dem musikalischen Bereich mit vielen bekannten Bands sowie tollen Neuentdeckungen einen zentralen Anlaufpunkt für Workshops, Filme oder Theater: den KulturCampus. Hier wird es auch eine zentrale Plattform für das politische Rahmenprogramm geben, das sich in diesem Jahr dem Thema ‚Hochschul‘freiheits‘gesetz‘ widmet und damit die gesetzlichen Änderungen im Bereich Bildung anspricht.

Im Bereich Sport können sich die Teilnehmer\*innen 2013 beim Campuscup in den beliebten Sportarten **Fußball, Streetball, Kickern, Volleyball** und **Zweifelderball** messen. Auch **Ultimate Frisbee** wird nach dem positiven Feedback der letzten Jahre wieder ins Programm aufgenommen. Darüber hinaus präsentiert das Campusfest dieses Jahr einen eigenen **Bouldercup**. Auf dem Richard-Wagner-Hain können die Teilnehmer\*innen ihr Können in dieser Sportart unter Beweis stellen. Wer gern einmal etwas Neues ausprobieren möchte, kann sich dort auch an verschiedenen **Funsportarten** oder **Workshops** probieren. Diesmal im Programm sind unter anderem Flossenschwimmen, Parkour und Zumba.

## Geschichte

Mit über 16.000 Besucher\*innen hat sich das Campusfest Leipzig zum größten studentischen Festival in Mitteldeutschland etabliert. Seit 1999 entwickelt sich das Festival stetig weiter und zieht mit seinem einzigartigen Programm immer mehr Student\*innen in seinen Bann. Zunächst wurde es als „Sport- und Campusfestival“ ins Leben gerufen auf Initiative von Dominigue Funke, dem damaligen Sportreferenten. Im Jahr 2003 entstand der heutige Campuscup.

## Unser Line-Up:

### Dienstag Live:

#### Hauptbühne

19.30 - 21.00 Leipziger Universitätsorchester

21.30 - 22.30 aMUSEment

### Mittwoch Live:

#### Hauptbühne

19.00 - 19.45 David Jonathan

20.15 - 21.00 Ira Atari

21.30 - 22.15 Heisskalt

22.45 - 0.00 Shantel & Bucovina Club Orkestar

#### Mensa

22.00 - 22.45 Zen Zebra

23.15 - 0.15 I'm Not A Band

0.45 - 02.00 Extrawelt live

#### Großer Hörsaal

20.15 - 21.15 Maike Rosa Vogel

21.45 - 22.45 Titanmoon

### Donnerstag Live:

#### Hauptbühne

19.00 - 19.45 Jahmica & Die Obskuriösen

20.15 - 21.00 Tonbandgerät

21.30 - 22.15 Feine Sahne Fischfilet

22.45 - 00.00 Slagsmalsklubben

#### Mensa

22.00 - 22.45 Captain Capa

23.15 - 00.15 RAF 3.0

00.45 - 02.00 Symbiz Sound

#### Großer Hörsaal

20.15 - 21.15 Liedfett

21.45 - 22.45 Milky Chance

## **Unsere Bands in alphabetischer Reihenfolge:**

### **aMUSEment**

aMUSEment ist ein Leipziger Kammer-Rock-Ensemble, das Songs der Bands MUSE und Radiohead covert. Mit Geige, drei Celli, Bass und Klavier unterlegen sie bekannte Songs dieser Bands mit klassischen Elementen, zwischen Schreddern und lyrischen Balladen, zwischen sphärischen Klängen und Hardrock.

### **CAPTAIN CAPA**

Hinter der Band Captain Capa stehen Hannes Naumann und Maik Biermann. Als alte Sandkastenfreunde haben sie sich zusammen in elektronische Gefilde gewagt und eine Liebe für große Melodien auf knackigen Beats entwickelt.

Auch wenn die große, weite Welt aus Captain Capas Strophen tropft und die Refrains verdächtig nach Stadtluft riechen, Großstadt-Trouble und Hochhaus-Skyline sind nicht zwingend nötig, um sich an elektronischer Popmusik zu vergreifen, was Captain Capa eindrucksvoll beweisen.

### **DAVID JONATHAN**

David Jonathan schafft es als deutscher Künstler eine Popproduktion abzuliefern, die so international und richtungsweisend ist, dass sie sich ohne Anstrengung mit Bands wie Phoenix oder Passion Pit messen kann. David Jonathan beweist vor allem mit seiner ersten Single "**Go Baby Go**", dass deutsche Popmusik keine Kopie großer Vorlagen sein muss, sondern eigenständig und unglaublich sexy ist.

### **EXTRAWELT (live)**

Die Band *Extrawelt* besteht aus Arne Schaffhausen und Wayan Raabe. Beide beschäftigen sich schon seit Anfang der neunziger Jahre mit elektronischer Musik. Die Erfahrungen aus den wilden Pioniertagen von Techno sind es auch, welche die beiden Hamburger musikalisch noch immer prägen. Dennoch ist ihr musikalischer Stil schwer einzuordnen.

Der Durchbruch als *Extrawelt* erfolgt im Jahr 2005. Zahlreiche Preise, unzählige verkaufte Platten und Remixe sowie Live Auftritte sprechen eine unmissverständliche Sprache: Extrawelt erreichen mit ihrem unverwechselbaren Stil das Publikum.

### **FEINE SAHNE FISCHFILET**

Feine Sahne Fischfilet - das sind sechs Musiker, die sich, gelangweilt von der öden Provinz, dem Musikmachen verschrieben haben.

Spätestens seit die Band auf der Liste des mecklenburg-vorpommerschen Verfassungsschutzes wegen mutmaßlicher Staatsfeindlichkeit steht, kennt sie fast ganz Deutschland. Für diese kostenlose Promo-Aktion bedankte sich die Band beim Verfassungsschutz mit einem Präsentkorb.

Feine Sahne Fischfilet machen Punkrock mit Bläsern, unmissverständliche Aussagen und vor allem viel Spaß.

## **HEISSKALT**

Die vier Jungs von Heisskalt machen harten Deutschrock mit dezentem Pop-Appeal. Mit Erfolg, beweist die stetig wachsende Fangemeinde. Denn nach den beeindruckenden und energischen Shows der Band, kann der Zuschauer nicht anders, als sich in die Musik von Heisskalt zu verlieben. Das ist wie mit einem Mustache. Keine Chance - Geiler Bart.

## **I'M NOT A BAND**

Mit ihrer Verknüpfung von klassischem Geigenspiel und moderner Elektronik rücken I'm Not A Band den Dancefloor in den Fokus, ohne dabei die entspannten Momente vor oder nach einer ausgiebigen Partynacht außer Acht zu lassen. Samt Debütplatte „Electrolin“, der im letzten Sommer nachgelegte EP „What We Do“ und einer ausgiebigen Reisetour legte das Duo aus Berlin im vergangenen Jahr eine eindrucksvolle Spur quer durch die Lande. Nun ist das neue Album fertig: „BAND BAND“.

Live gespielte und aufgenommene Geigen prägen ihre elektronisch basierten Arrangements, die viele Musikstile zulassen, dabei aber nie den roten Faden aus den Augen verlieren. Und der ist I'm Not A Band. Die „Nicht-Band“ möchte raus, live auftreten, Musik und Gefühle vermitteln. Mit „BAND BAND“ und einer vielfach gefeierten Livedarbietung, die sie bereits bis nach Mailand, Warschau und London geführt hat, wird ihnen das spielerisch gelingen.

## **IRA ATARI**

Ira Atari hat es geschafft - sie hat sich einen Platz im Audiolithkosmos gesichert. Ihre Musik trifft die Grenze zwischen Mainstream und Indie, Club und Pop, Tiefe und Spaß, Innen und Außen und gibt dem Electro-Label einen ganz neuen femininen Anstrich. Ihr erstes Album "Shift" kultiviert diese Gratwanderung zwischen den Welten und weist neben tanzbaren Stücken viele stillvolle und ruhige Popsongs auf.

## **JAHMICA & DIE OBSKURIOSEN**

Jahmica & Die Obskuriösen sind die Gewinner des Bandwettbewerbs „Der Große Preis“ in Leipzig. Die Band vereint „90er Boom-Bap-Hip-Hop-Sound“ schonungslos mit „Zweitausenddreizehn“ und will mit diesem Mix ihr Publikum in Bewegung bringen.

Jeder, der sie schon einmal live zu sehen bekam, weiß wie energetisch sie ihre selbstironischen Raps durch und über die Takte jagen.

## **LEIPZIGER UNIVERSITÄTSORCHESTER**

Das Leipziger Universitätsorchester gründete sich im Jahr 2003 auf Initiative musikbegeisterter Studierender und besteht inzwischen aus mehr als 90 Studenten aller Fachrichtungen.

Als vollständiges, klassisch besetztes Sinfonieorchester befindet es sich komplett in studentischer Selbstverwaltung - der Dirigent und auch das Konzertprogramm werden von den Musiker\*innen demokratisch gewählt. Jungen Musiker\*innen wird so ein Forum für intensive Orchesterarbeit ermöglicht, Konzerte am Ende jedes Semesters im vollen Gewandhaus zu Leipzig inklusive.

Beim Campusfest Leipzig gestaltet das Universitätsorchester dieses Jahr den Eröffnungsabend mit klassischer Filmmusik – von James Bond bis Fluch der Karibik, von Schindlers Liste bis Der Pate.

## **LIEDFETT**

Das 2007 gegründete Hamburger Liedermaking-Underground-Trio eroberte binnen kurzer Zeit die Herzen und Ohren der gesamten Unplugged-Szene.

Lucas, „Sprinder“ und Philipp entern die Bühnen und sprengen musikalische Grenzen: Cajon, Gitarre und Gesang erzeugen Abwechslung und exquisites Entertainment – Lieder zwischen Revolution und Alltag. Egal, ob es in ihren Songs um Liebe, Leber oder Lifestyle geht: Vom Kater bis zur blinden Kuh ist alles erlaubt, solange es echt bleibt.

## **MAIKE ROSA VOGEL**

Maike Rosa Vogel begleitet ihre ruhigen, persönlichen und politischen Songs auf der Gitarre. Die Wahlberlinerin singt über Mädchen, Alkohol, Ehebruch, Ballett, Kornfelder, schnelle Autos, Armut und miese Jobs. Ihre Lieder haben den Beigeschmack vom Melancholie und Bitterkeit, den direkten Ton eines Polizeiberichts und einen ironischen Unterton, den man so schnell nicht vergisst.

## **MILKY CHANCE**

Aufrichtige Popmusik? Gut möglich, dass es so etwas gar nicht gibt. Aber eins ist sicher: Milky Chance kommt verdammt nah ran. Jedes Lied ist in vollkommener Eigenregie handgemacht und kommt mit viel Hingabe und Herzblut direkt aus dem Bauch. Musik, die in den Körper geht, zu der man sich bewegen möchte, die nicht drängt, nicht drückt, aber beim Treibenlassen trägt.

## **RAF 3.0**

RAF Camora dürfte dem aufmerksamen Raphörer durch seine unzähligen Alben, Mixtapes und Kollaborationen längst kein Unbekannter mehr sein.

RAF 3.0 ist die konsequente Weiterentwicklung des RAF Camora-Sounds: Er führt melodiösen Reggae- und Dancehall mit den harten Drums und Synthebeats des Dirty South-Rap zusammen. Die Musik von RAF 3.0 ist zu einem einzigartigen Soundhybrid gereift.

## **SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR**

„Wer einmal eine seiner ungemein erfolgreichen Konzerte besucht hat, weiß: Hier fliegen Arme und Körper, ekstatisch und euphorisch.“ (FAZ)

Hinter dem Künstlernamen Shantel verbirgt sich Stefan Hantel, ein deutscher Musikproduzent und DJ. Mit Hymnen wie Bucovina, Disko Partizani und Disko Boy gehört er zu den international populärsten Vertreter\*innen des Balkan-Pop.

Was Journalisten schnell als Eintagsfliege abtaten, hat sich auch dank des Internets so weit verbreitet, dass man nicht von einer Welle, sondern von einem neuen Lebensgefühl sprechen muss. Shantel deckt ein großes Spektrum musikalischer Stile ab, hat mehrere ausgezeichnete Alben produziert und wird bei Konzerten und Festivals gefeiert.

## **SLAGSMALSKLUBBEN**

Wäre ihr Sound so sperrig wie ihr Bandname – man würde sich die Füße verrenken. Doch zum Glück belassen es die sechs Schweden bei einer verknoteten Zunge und beglücken uns mit einer tanzbaren

Portion Elektropop. Mit zappeligen Beats, fast trashigen Keyboardsounds und dem ein oder anderen Vokalexperiment geben sie dem Tanzaffen ordentlich Zucker. Auch ihre Songtitel zeigen, dass man es mit einer humorvollen Truppe zu tun hat: Da wird schon mal die „Malmo Beach Night Party“ ausgerufen, oder man behauptet, man sei „Sponsored By Destiny“. Absolut überzeugende Live-Qualitäten, ihre lockere Art und Spaß am Sound lassen die Fangemeinde von SMK stetig wachsen.

## **SYMBIZ SOUND**

Das deutsch-koreanische Produzenten-Duo hinter Symbiz Sound entwickelte mit seiner Musik einen vielfältigen, neuen und vor allem tanzbaren Stil: Future Dancehall! Der Symbiz Sound vermischt Reggae und Dupstep, lässt aber auch Einflüsse von Hip Hop anklingen. Mit ihrem aktuellen Album „one four five“ im Gepäck sind die Brüder auf Live-Tour und bringen ihren Sound nach Leipzig.

Neben unzähligen Shows in Europa gab der innovative GlobalBass Live-Act bereits erfolgreiche Gastspiele in Südamerika, Indien, dem Nahen Osten und Russland.

## **TITANMOON**

Zu ihren Einflüssen zählen Titanmoon Bands wie Velvet Underground, The Smiths und The Cure. Mit ihrem neuen Album „Bang Bang“ und Songs wie „Words Part 1“ im Gepäck touren sie nun durch Europa. Wir freuen uns, dass die Indie-Rocker aus Dallas dieses Jahr nicht nur in London, Paris, Monaco, Cannes und auf der Fashion Week in Mailand spielen, sondern auch in Leipzig beim diesjährigen Campusfest einen Stopp einlegen.

## **TONBANDGERÄT**

Ende 2012 machten Tonbandgerät das erste Mal außerhalb Hamburgs groß von sich reden, als die Band sich den Sieg beim „New Music Award 2012“ sicherte! Im April dieses Jahres veröffentlichten sie ihr erstes Album: „Heute ist für immer“. Die vier Hamburger\*innen beweisen auf der Platte, wie wunderbar deutscher Großstadt-Pop sein kann.

## **ZEN ZEBRA**

Bei Zen Zebra treffen anspruchsvolle Harmonien auf progressive Arrangements. Mit ihrem unverwechselbaren Post-Core-Sound begeistern sie ihre Fangemeinde über die Leipziger Grenzen hinaus. Seit ihrer Gründung 2008 spielten die fünf Leipziger knapp 200 Konzerte und Festivals in Deutschland und der Schweiz. Im letzten Jahr veröffentlichten sie ihr Debütalbum: „Awaystation“.